

Βιογραφικό

Όνομα –Επώνυμο

Σταύρος Παπασάββας, γνωστός με το καλλιτεχνικό όνομα, ΣΤΑΥΡΟΣ. (Λατινικά : STAVROS)

Χρονολογία - τόπος γέννησης

1928-2018 Γεννήθηκε στις 12 Δεκεμβρίου 1928 στη Σταυρούπολη Ξάνθης, Ελλάδα
Απεβίωσε στις 27 Ιανουαρίου 2018 στην Κύμη, Ευβοίας, Ελλάδα

Σπουδές

1947 Σπούδασε βιολί στη Σχολή Μουσικής του Ωδείου Αθηνών.

1947-1953 Φοίτησε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (Αθήνα)
με καθηγητή τον γλύπτη Μιχάλη Τόμπρο

1951-1953 Παράλληλα, έκανε τη στρατιωτική θητεία,
με ειδική άδεια να παρακολουθεί μαθήματα στην ΑΣΚΤ (Αθήνα)

1953-1954 Φοίτησε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του Παρίσιου.
Παράλληλα, παρακολούθησε Master Class στην Ακαδημία "Grande Chaumière ",
Montrarnasse, Παρίσι, Γαλλία

Κυριότερες Ατομικές Εκθέσεις Εσωτερικού

1953 Βρετανικό Ινστιτούτο, Αθήνα

1959 Γκαλερί Σαρλά, Αθήνα

1965 Γκαλερί Κόσμος, Αθήνα

1991 Γκαλερί Αντήνωρ, Παγκράτι, Αθήνα

2007 Γκαλερί Μαρτίνος, Κολωνάκι, Αθήνα

2011 Ίδρυμα Ευγενίδου, (Αναδρομική) Παλαιό Φάληρο, Αθήνα

Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις Εξωτερικού

1958 Konsthallen, Lund, Σουηδία

1963 Γκαλερί Swetzoff, Βοστώνη, ΗΠΑ

1979 Γκαλερί Cours Saint-Pierre, Γενεύη, Ελβετία

1979 Château de Coppet, Coppet, Ελβετία

1982 Γκαλερί Du Perron, Γενεύη, Ελβετία

1990 Ίδρυμα Sophia-Antipolis (Αναδρομική), Αντίμπ, Γαλλία

1999 Γκαλερί L'Ancre Bleue, Sézenove, Ελβετία

Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις Εσωτερικού

1964 Πανελλήνια Έκθεση, Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα

Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις Εξωτερικού

1967 Galerie 65, Κάννες, Γαλλία

1975 Προσκεκλημένος στην έκθεση γλυπτικής "Open Air", Γενεύη, Ελβετία

1978 Διεθνής Μπιενάλε Κεραμικής, Vallauris, Γαλλία

1980 Διεθνής Έκθεσης Σύγχρονης Τέχνης, Βασιλεία, Ελβετία

1989 Έκθεση για τα 20 χρόνια της Sophia-Antipolis, Αντίμπ, Γαλλία

Βραβεία – Διακρίσεις

1952 Πρώτο βραβείο γλυπτικής (Μπούστο) με ομόφωνη απόφαση των μελών της επιτροπής της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών

Επαγγελματική δραστηριότητα

1962-1963 Καθηγητής στη Σχολή Καλών Τεχνών του Βοστονής Μουσείου, ΗΠΑ

Άλλες δραστηριότητες:

1965 Εικονογράφηση του βιβλίου "Δάφνης και Χλόη". Μετάφραση: Philip Sherrard. Εκδόσεις Γκραφόντερ

1987 Φυλλάδιο σχεδίων με θέμα: "Άστεγοι στο Σταθμό του Μιλάνου". Εκδόσεις Αντωνιάδης

Μουσειογραφία

Μουσείο Βοστόνης, ΗΠΑ

Μουσείο Βορρέ: Γλυπτά σε κεραμικά. Παιανία, Αττική

Μουσείο Νίκος Καζαντζάκης(Κρήτη): Πορτραίτο του Νίκου, (Μολύβι)
Δωρεά του καλλιτέχνη στην Ελένη Καζαντζάκη

Μουσείο Θεάτρου (Αθήνα): Μαίρης και Θεόδωρου Αρώνη (Προτομές σε μπρούντζο)

Ελληνικό Ορθόδοξο Κέντρο (Γενεύη): Λαίδη Κατίγκω Λαιμού (Μπούστο σε ασπρο πεντελικό μάρμαρο (1976)

Ιδιωτικές συλλογές

Πορτραίτο Μαρίας Κάλλας, "Μήδεια" (Μικτη τεχνική). 1961

Πορτραίτο Άγγελου Σικελιανού (Μολύβι)

Πορτραίτο Αλίκης Βουγιουκλάκη (Παστέλ σε χαρτί)

CV Form

Full Name

Stavros Papassavas, known professionally as STAVROS (Greek: ΣΤΑΥΡΟΣ)

Year and place of birth

1928 Born the 12th December, Stavroupoli, Xanthe, Greece

2018 Died the 27th January, Kimi, Euboea, Greece

Studies

1947 Studies violin at Athens Music Higher Conservatory

1947-1952 Athens Higher School of Fine Arts, with sculptor professor Michalis Tombros

1951-1953 Mandatory military service
Alongside, takes special permission to follow lessons at Athens Higher School of Fine Arts

1953-1954 Higher School of Fine Arts, Paris, France
Alongside, follows Master Classes on drawing - Academy "Grande Chaumière",
Montparnasse, Paris

Main solo exhibitions in Greece

1953 British Council, Athens

1959 Sarla Gallery, Athens

1965 Kosmos Gallery, Athens

1991 Antinor Gallery, Pangrati, Athens

2007 Martinos Gallery, Kolonaki, Athens

2011 Eugenides Foundation (Retrospective), Athens

Main solo exhibitions abroad

1958 Lund Konsthallen Museum, Sweden

1963 Swetzoff Gallery, Boston, USA

1979 Cours Saint-Pierre Gallery, Geneva, Switzerland

1979 Château de Coppet, Coppet, Switzerland

1982 Du Perron Gallery, Geneva, Switzerland

1990 Foundation Sofia-Antipolis, Antibes, France

1999 L'Ancre Bleue Gallery, Sézenove, Switzerland

Main group exhibitions in Greece

1964 Panhellenic exhibition, Zappeion Megaron, Athens

Main group exhibitions abroad

- 1967 Gallery 65, Cannes, France
- 1975 Geneva's artists guest, participation at "Open Air" Sculptures Exhibition, Geneva, Switzerland
- 1978 International Biennale Contemporary Ceramics, Vallauris, France
- 1980 International Contemporary Art Fair, Basel, Switzerland
- 1989 Exhibition for the 20 years of "Sofia-Antipolis", Antibes, France

Awards – Distinctions

- 1952 First sculpture Prize (Bust), with unanimous jury's members Higher School of Fine Arts approval, Athens, Greece

Professional activity

- 1962-1963 Professor at Boston Museum Fine Arts School, Boston, USA

Publications

- 1965 Book illustration of "Daphnis and Chloe" translated by Philip Sherrard
Graphointer Publications, Athens, Greece
- 1987 Booklet of drawings: "Homeless at Milano train station".
Antoniadis Publications, Athens, Greece

Museography

Boston Museum, USA

Vorrès Museum: Terra cotta sculptures, Paiania, Attikis, Greece

Nikos Kazantzakis Museum, "Nikos Kazantzakis portrait", Pencil work, Crete.
Donation from the artist to Helen Kazantzakis

Theater Museum (Athens): Mary and Theodor Aronis (Bronze Busts), Athens.

Hellenic Orthodox Center (Chambésy, Geneva): Lady Catherine Lemou. Bust sculpted on white pentelic marble

Privates Collections

Maria Callas "Medea", portrait, painting on canvas, mixed technique, 1961

Angelos Sikelianos, Portrait, Pencil work

Aliki Vouyiouklaki, Portrait, Pastel on paper